



COMISSIÓ INFORMATIVA ORDINÀRIA DE TERRITORI SOSTENIBLE

Identificació de la Sessió

Dia: 13 de juliol de 2022
Hora: 18:30 h
Lloc: Per videoconferència
Sessió: ordinària

Assisteixen

Presidenta : Ruth Soto García

Vocals assistents: José Luís Martínez Cardoso, Anabel Jurado Pérez, Andrés Pozo Cueto, Miriam Chacón Casas, Rubèn Arenas García, Cristina Meseguer Luque, Antoni Vélez Barajas, Jordi Borràs Vivo, Pol Carrión Huguet, Óscar Marjalizo Hernández, Francisco Navarro Castellón, Rosa Fontana Vinelli, Irene Aldabert González, Núria Torres Fernández, Gregorio Camacho Alcalde, Isabel Marcuello García.

Funcionaris: Enric Padrós (cap de la secció jurídica de territori)
Laura García (tècnica de llicències)

Secretaria: Azucena Cerezo Lahuerta

ORDRE DEL DIA

1. Informació de la Resolució de la llicència del BBF 2022.

Informa Laura García del procediment de la concessió de la llicència extraordinària pel festival BBF.

Irene Aldabert pregunta quan podran accedir a l'expedient. Respon la presidenta que s'està acabant d'ordenar i indexar i que llavors es podrà consultar al departament.

Enric Padrós informa sobre el procediment especial de sol·licitud a Costes d'utilització de domini públic i que un cop que s'obté la seva autorització, és quan es pot tramitar la llicència d'espectacles. Que aquest tràmit no ho pot fer el promotor i ho ha de fer l'Ajuntament.

Isabel Marcullo pregunta:

1. Quina repercussió en mobilitat ha tingut el festival
2. Quants agents se n'ha destinat
3. Cost econòmic pel municipi
4. Perquè no es va orientar els escenaris cap al mar
5. En quin estat ha quedat l'espai públic
6. Quines excepcionalitats hi ha hagut
7. Si el BBF tenia tots els permisos en regla.
8. Perquè el cap de la Policia Local aporta un informe sobre la manca de seguretat del festival i es continua fent
9. Qui ha pagat la neteja
10. Saber perquè no es va instal·lar un punt lila al festival i si l'àrea d'igualtat o alcaldia es va posar en contacte amb el promotor per tractar aquest tema



Ruth Soto informa que és la primera vegada que l'Ajuntament de Barcelona participa en la mobilitat del festival i que va accedir a totes les peticions a excepció de la de crear una rotonda amb un tram a contra direcció i que sota del pont no es podia fer un doble sentit. Tampoc va autoritzar que la sortida es fes per BCN, ja que és un festival de Sant Adrià de Besòs.

Enric Padrós informa que l'ordenança municipal recull la possibilitat que es pagui per l'ús de la Policia Local. Ruth passarà informació més concreta sobre costos i taxes girades.

La presidenta informa que a la memòria del festival posava que hi hauria un punt lila, però que al final ha sigut una caseta de Creu Roja. Isabel Marcuello sol·licita que la regidora d'igualtat, per a la propera comissió, prepari informació sobre aquest tema.

Ruth Soto informa que quan es fa un festival d'aquest tipus, els tècnics de via pública van abans i després de l'acte a fer fotos per poder comparar com ha quedat l'àrea. Que a data d'avui manca reposar uns elements que ja se li han requerit. Laura García informa que hi ha dipositada una fiança per si no ho deixen tor en condicions.

Intervenció Irene Aldabert

1. Sol·licita que es doni, encara que sigui en un format informal, tota la informació que s'està donant a la comissió.
2. Que totes les preguntes que va fer referent al festival del primavera, es faci extensiu al BBF.
3. Que el quatre de juliol l'alcaldeessa va dir que tindrien còpia de la llicència d'activitats, i que ara com ara encara no la tenen.
4. Pregunta com és que la llicència està signada quinze minuts després que s'iniciés l'activitat.
5. Qui ha comprovat que s'han complert totes les condicions acordades a la llicència.
6. Es diu a la llicència que un cop finalitzat l'esdeveniment, s'han d'aportar uns informes i pregunta si ho han fet.
7. Aquests informes, qui els fa, qui els encarrega i si estan incorporats a l'expedient.

Laura García respon que l'expedient encara no està acabat d'ordenar, ja que la documentació prové de molts departaments diferents i per diferents vies i que ho està acabant d'indexar i ordenar.

Que a la llicència es demanen diferents certificats i alguns es van aportar el divendres per correu electrònic per tal que fos més àgil. Que referent a l'EPCA, es deixa uns dies des de la finalització per presentar-ho i en funció de les dades recollides el tècnic sancionador valorarà si s'ha d'incoar expedient o no.

Sobre qui és el responsable de comprovar totes aquestes condicions, la tècnica de llicències informa que ho fa un tècnic que valida el document amb la seva signatura i que l'Ajuntament ha de creure que el que signa és cert. Que hi han temes que sí s'han de comprovar i ho fa una entitat col·laboradora acreditada per la Generalitat i contractada pel promotor. Que s'ha rebut aquesta comprovació i constarà a l'expedient.



Que el que van entregar dividres, no eren requeriments, sinó condicions de la llicència que s'han d'entregar abans de l'activitat o no se'ls hi notificarà l'obtenció de la llicència.

Intervenció Rubèn Arenas:

Diu que no li quadren els salts temporals, sobretot el fet que entrés la sol·licitud al gener perquè s'allarga tot el procediment fins al 22 de juny que és quan es pot demanar l'informe a bombers.

Pregunta per què l'equip de govern espera fins a l'un de juliol, dia abans del festival, per informar a l'oposició del que estava passant, si el dia vint-i-vuit bombers ja diuen que no faran l'informe.

Que davant d'això fa una reflexió. Que la realitat és que bombers no són culpables de la situació. Si no estava la documentació quan tocava, l'Ajuntament hauria d'assumir la responsabilitat de denegar la llicència. Perquè la responsabilitat és municipal. Ni de la Generalitat, ni de bombers, ni de l'Ajuntament de Barcelona i que no li agrada que s'enganyi a la ciutadania i que a més s'acabin centrifugant les culpes cap a altre. Si ell entra una instància fora de termini, no li deixaran posar una paradeta.

Diu qui al final evita que es presenti una querella criminal per part del promotor, és Bombers, i que a sobre el relat és que la culpa és dels altres.

Que si l'equip de govern no vol continuar amb aquest festival que siguin valents i ho diguin.

Ruth Soto informa que Bombers va demanar que l'enginyer municipal adoptés les competències que tenen ells. Que és la primera vegada que es diu a l'Ajuntament que aquest informe s'havia de demanar amb un mínim de 15 dies d'antelació i que no sap si és un canvi de criteri que no es va donar al Primavera Sound de fa un parell de mesos. Que l'Ajuntament té l'obligació de no atorgar aquesta llicència si no hi ha aquest informe i la Policia tenia instruccions d'intervenir si començava l'activitat sense la llicència. Que potser se li hauria d'haver dit al promotor que no, quan al mes de març no havia presentat tota la documentació.

Que l'equip de govern es va plantejar no donar permisos per aquest tipus de festival, però que el secretari va dir que no es podia fer pel principi de confiança legítima i que podrien demanar rescabament de la lesió produïda.

Rubèn Arenas diu que el termini de quinze dies ho diu la llei, i que no conèixer la llei no exigeix de complir-la. I si el promotor no presenta la documentació a temps, es denega la llicència.

Enric Padrós respon al tema dels salts temporals i explica les diferents errades del tècnic responsable del promotor quan anava presentant la documentació. Rubèn suggereix demanar un termini màxim per presentar la documentació.

Intervenció Francisco Navarro:

Pregunta si està a la documentació que es va presentar el 28 de maig el formulari per bombers. Respon Laura García que no.

El regidor pregunta que perquè no se li va notificar en aquell moment una esmena sobre aquesta manca de documentació al promotor. Laura García diu que sí se li va requerir per via telefònica. Que el tècnic és nou, no troba el formulari i al final li facilita ella i li diu que el document és molt gran que l'ha de fraccionar i que al final li envia tot, inclosa la sol·licitud per bombers, el dia 22 de juny.



Pregunta sobre el tema de la food truck. Ruth Soto diu que va ser ella que, arran de la trucada del promotor, va donar l'ordre a la policia que anés a aixecar acta, i que els propietaris de l'activitat els hi van ensenya un plànol amb la ubicació i un conforme del Cap de la Policia Local amb llicència d'ocupació de via pública. Que ella va ordenar la retirada perquè impediria un bon funcionament de la sortida d'emergència. Que va anar el cap de policia va anar i retirar unes taules que hi havia.

Sol·licita saber quines mesures contraincendis ha de tenir el festival en matèria d'extintors, i si es va comprovar la seva instal·lació. La presidenta li passarà la pregunta a la tècnica de Protecció Civil.

Tots els grups agraeixen l'assistència dels tècnics municipals a aquesta sessió.

2. Resolució expedient sancionador núm. 155/20

D'acord amb el que s'ha exposat, aquesta Comissió informativa per unanimitat dels membres presents a la sessió, emet aquest dictamen a junta de govern de l'Ajuntament per a la seva aprovació, si així ho considerés adient

3. Incoació expedient sancionador 59/2021

Francisco Navarro pregunta si Mossos van acudir perquè va trucar el propietari del bar o perquè casualment passaven per la zona. La presidenta s'informa.

D'acord amb el que s'ha exposat, aquesta Comissió informativa per unanimitat dels membres presents a la sessió, emet aquest dictamen a junta de govern de l'Ajuntament per a la seva aprovació, si així ho considerés adient.

4. Assumptes urgents.

No n'hi ha

5. Precs i preguntes

Francisco Navarro pregunta quants expedients sancionadors de gossos perillosos hi ha, ja que els que s'estan passant són del 2020.

La presidenta aixeca la sessió a les 20:30 h de la qual estenc, com a secretària, aquesta acta.

La secretària

Vist i plau
La presidenta