LES TRES XEMENEIES

Ja sigui per mar, per aire, per tren... una de les primeres coses que veus en el paisatge del Barcelonès, és la imatge de *les tres xemeneies.* Aquest signe que tothom l'identifica com ...
" *ja estem arribant a Barcelona"*
" allò és Sant Adrià de Besòs "
per una gran part dels adrianencs i adrianenques ha estat i és, a pesar dels seus efectes ambientals, un signe d'identitat molt significatiu de la seva ciutat i de la seva història.



Fou l'any 1912 quan en el marge municipal de Sant Adrià de Besòs, s'hi va construir la primera central tèrmica de Barcelona, que utilitzava carbó com a combustible.
A principi dels anys setanta, Fecsa Endesa va remodelar aquesta central construint-hi tres grans xemeneies, uns elements que han definit el paisatge del Barcelonès Nord . Uns anys abans, s'havien construït dos nous grups tèrmics al marge dret del Besòs (Besòs 1 i Besòs 2), al costat dels quals l'any 2004 Endesa i Gas Natural van construir dues noves centrals de cicle combinat (Besòs 3 i Besòs 4).
De les centrals existents, aquesta és una de les més coneguda, posseeix tres xemeneies de 200m. d'alçada aproximadament, xemeneies que històricament han produït un alt nivell de contaminació, sobretot ambiental.

L'any 2005 l'Ajuntament de Sant Adrià de Besòs i l'empresa elèctrica Fecsa Endesa van signar un conveni per construir una nova central tèrmica de cicle combinat en l'espai ocupat pels grups Besòs 1 i Besòs 2, que s'haurien d'enderrocar, aquesta nova central és més petita i molt més eficient que l'actual, des d'un punt de vista energètic, les antigues instal·lacions deixaran de funcionar l'any 2010 .

Davant d'aquesta situació va sorgir un intens debat entre la ciutadania: cal conservar l'edificació o és millor enderrocar-lo? En aquest sentit, i tenint en compte que el que està en joc és el futur del front litoral i el model de ciutat que es vol desenvolupar; des de les organitzacions ciutadanes, es va crear la Plataforma per la Conservació de les Tres Xemeneies, (que agrupa 60 associacions i que van recollir unes 4.000 signatures a favor de la seva proposta) per reivindicar el manteniment de l'espai construït com a patrimoni industrial de Catalunya i com a

signe d'identitat de la ciutat. Els seus arguments se centren en què la re-utilització d'aquest espai permetrà allotjar activitats socials, culturals i econòmiques. Consideren, en canvi, que si l'edificació desapareix es podia produir una operació urbanística especulativa i la ciutat no es podria beneficiar d'equipaments públics.

Davant d'aquesta situació de posicions enfrontades, l'Ajuntament va decidir obrir un procés participatiu i de debat sobre el futur de la central manifestant la seva voluntat de consultar als ciutadans i ciutadanes perquè decidissin si preferien la conservació o l' enderroc de les tres xemeneies.

El resultat d'aquesta consulta popular realitzada l'any 2008, un 82% dels votants (respecte d'un 9% del cens) es va mostrar a favor de mantenir les tres xemeneies, en tant que significaven un referent paisatgístic i identitari del municipi, i un símbol de l'etapa industrial de la comarca.

És en aquest context que l'Ajuntament planteja un nou ús de l'espai que quedarà com una oportunitat de futur per a la ciutat.

L'Ajuntament es mostra partidari de mantenir les Tres Xemeneies i la sala de turbines, com a patrimoni industrial, símbol d'identitat de la ciutat i espai per a la ubicació de serveis públics.