

MANIFESTA 15 Barcelona Metropolitana 2024

Annex 4: Programa d'Educació i Mediació de Manifesta 15: Fora per fer escola

«Fora per fer escola» es va iniciar el 2023 com un procés de recerca col·laborativa encapçalat per l'equip d'Educació i Mediació de Manifesta 15 Barcelona Metropolitana. Sota aquesta iniciativa s'apleguen diversos projectes que conformen el programa d'educació i mediació de la biennal. El títol abraça múltiples dimensions: la idea de portar l'educació a l'aire lliure, la d'assentar precedents i també l'amenaça d'exili a la qual s'han enfrontat innumbrables mestres progressistes per fer escola.

Aquesta iniciativa té per objectiu reconnectar amb els moviments pedagògics catalans avantguardistes, tant abans com després de la dictadura franquista. Mitjançant recerca artística, mediació, programa públic i xarxes professionals, aquesta iniciativa vol il·lustrar idees i experiències que poden contribuir a desenvolupar les transformacions pedagògiques i ecosocials necessàries avui dia i que estan alineades amb els temes de la biennal: *Equilibrant conflictes*, *Cuidar i cuidar-nos* i *Imaginant futurs*.

A aquest efecte, Manifesta 15 va convidar cinc col·lectius i artistes individuals d'àmbit local per estudiar i aprofundir en arxius existents. El col·lectiu Paisanaje (anteriorment part d'INLAND) centra la seva mirada en la idea de l'Escola de Bosc de principis del segle xx d'emplaçar la nutrició com un argument pedagògic central. A partir d'aquí, el

col·lectiu planteja qüestions sobre la sobirania alimentària dels menjadors escolars actuals. El projecte interseccional Diversorium estudia els arxius de Vil·la Joana, la primera escola pública municipal d'educació especial inaugurada el 1921, per tal de crear un espai de trobada per a tot tipus de cossos. Sara Torres Vega, artista i investigadora, estudia l'enfocament pedagògic centrat en la persona practicat per l'Escola del Mar, inaugurada el 1921 a la platja de la Barceloneta. El col·lectiu Massa Salvatge se centra en les xarxes comunitàries de solidaritat, seguint la influència de Batec, una xarxa autoorganitzada de mestres rurals de la dècada de 1930. En col·laboració amb membres de la comunitat, l'artista Anaïs Florin recupera i restaura l'arxiu d'Escoles en Lluita, que documenta el significatiu moviment social que va lluitar pel dret a l'educació durant els anys setanta.

La recerca entre els arxius va donar a llum a diversos projectes i col·laboracions que conformen el programa d'educació i mediació de la biennal. Les trobades de professorat són part del programa iniciat a la regió metropolitana amb l'objectiu de reflexionar col·lectivament sobre les metodologies històriques dels moviments pedagògics en diàleg amb les pràctiques educatives contemporànies i la responsabilitat política de l'educació.

Gràcies a una publicació i una visualització a la Gustavo Gili durant la biennial, el programa té la missió de situar les cinc experiències pedagògiques dins d'uns processos històrics més amplis i en el marc dels moviments de renovació pedagògica a Espanya, Europa i Llatinoamèrica. També ofereix informació teòrica i artística sobre les pràctiques pedagògiques i arxivístiques, a més d'una eina metodològica, en forma de guia pedagògica, per a docents desenvolupada durant les trobades de professorat.

I per últim, inspirat per les pràctiques del col·lectiu Batec —que consistien en l'intercanvi entre mestres i la creació de xarxes de suport mutu—, Manifesta 15 ha iniciat un grup de treball territorial que es constituirà com una plataforma destinada a responsables municipals de cultura, educació i afers socials de la regió metropolitana de Barcelona per compartir reptes i reflexions crítiques sobre participació i inclusió.

Notes per als editors:

Manifesta 15 Barcelona Metropolitana 2024 és coincidint amb l'Ajuntament de Barcelona i la International Foundation Manifesta.

Manifesta 15 compta, també, amb el suport financer de la Generalitat de Catalunya i la Diputació de Barcelona

Entrades:

Manifesta 15 tindrà una entrada amb un preu únic de 15 € que serà vàlida durant tota la biennal per a les tres seus principals: Casa Gomis, el Monestir de Sant Cugat i les Tres Xemeneies. També s'aplicaran descomptes puntuals. Les entrades es podran comprar en línia a partir de finals de primavera a la pàgina web de Manifesta 15, i a altres punts de venda que s'anunciaran pròximament. La resta de seus serà d'entrada lliure.

Sobre Manifesta 15:

<https://manifesta15.org/ca/sobre-manifesta>

Carpeta de premsa:

Fes click en aquest enllaç

Manifesta 15 Barcelona Metropolitana:

Del 8 de setembre fins al 24 de novembre de 2024

Pròxima ciutat amfitriona Manifesta:

Manifesta 16 Ruhr Area 2026

Enllaços de xarxes:

[Instagram](#)

[Facebook](#)

[YouTube](#)

[X](#)

[LinkedIn](#)

[Tik Tok](#)

Contactes de premsa:

Prensa nacional:

Diana Jové

dianajove@manifesta.org

Sergio Rodríguez

sergiorodriguez@manifesta.org

Prensa internacional:

Pickles PR: Enrichetta Cardinale

enrichetta@picklespr.com

Prensa alemanya:

Kathrin Luz

kl@neumann-luz.de

Prensa francesa:

Nadia Fatnassi

nadia@closeencounters.fr