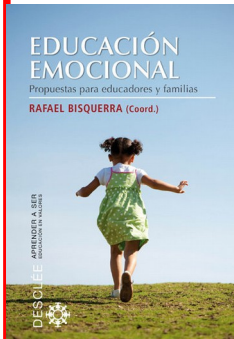


bibliografia

Rafael Bisquerra A. Educacion emocional. Propuestas para educadores y familias. Desclee de Brouer. Bilbao 2013

L'educació emocional és una resposta a les necessitats Socials: ansietat, estrès, depressió, violència, consum de drogues, etc. Tot això és manifestació de l'analfabetisme emocional. L'objectiu és al desenvolupament de competències emocionals enteses com a competències bàsiques per a la vida. Un llibre principalment pràctic. Es presenten multitud d'activitats i exercicis per al desenvolupament de competències EMOCIONALS, dirigides a l'educació infantil, primària, secundària i famílies. Es pot trobar a la Biblioteca de pedagogia, psicologia i Treball Social de la UB dels Llars Mundet.



el butlletí de la com



PRESENTACIÓ

Un any més des d'aquest espai, en que unes línies em permeten expressar el que sento, vull fer el trasllat a sumar-nos a la crida de les Nacions Unides de commemorar el 25 de novembre com Dia Internacional de l'Eliminació de la Violència vers les dones i ratificar el ferm compromís permanent que des de la responsabilitat institucional que represento tenim davant el rebuig de la violència de gènere i alhora reitero la nostra obligació de continuar treballant fins a aconseguir la seva erradicació.

Hem de tenir la convicció que la tolerància zero amb la violència vers les dones ha de ser un valor i com tal, defensat per la societat en el seu conjunt. La societat ha d'arribar a creure que la igualtat entre els homes i les dones és un principi fonamental.

La violència de gènere és una violència que es dirigeix contra la dona pel fet de ser-ho al ser considerada pels seus agressors com persones amb manca de drets com la llibertat, el respecte i la capacitat de decisió.

Estem davant d'una xacra social al que la ciutadania hauria de respondre i no mantenir-se impassible. Tots i totes hem de fer front.

25 de novembre



Estem al segle XXI i encara hem de parlar en aquests termes! Una societat decent exigeix avançar cap a una societat segura i lliure de violència de gènere, que garanteixi una resposta ràpida i efectiva a les dones que pateixen violència així com als seus fills i filles.

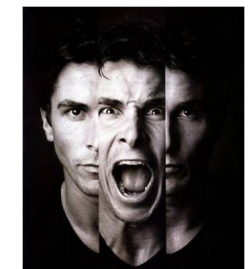
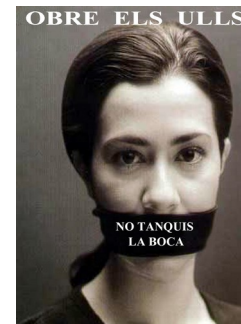
En aquest sentit, aprofito aquesta oportunitat que em dóna la presentació del butlletí d'aquest mes a donar les gràcies a la comissió tècnica contra la violència de gènere del nostre municipi per la gran feina que fa, la seva sensibilitat i l'impuls que dia a dia fan els professionals que la integren tractant el tema que ens ocupa.

**Dia Internacional
contra la violència
vers les dones**

Agrair un any més la seva tasca i encoratjar-los a continuar sumant esforços perquè algun dia no hàgem de parlar-hi.

Ànims i endavant sempre!

Filo Cañete Carrillo
Regidora de Polítiques d'Igualtat



filmografia

Duració: 103 minuts

La guionista i directora Adrienne Shelly sobre el poder de l'amistat, la maternitat i les segones oportunitats. Jeena és una cambrera provinciana somniadora que té una habilitat increïble per cuinar uns pastissos excel·lents. La seva ambició secreta és guanyar un concurs dotat amb 25.000 dòlars que li permetria abandonar un marit insuportable. La podeu trobar en alguna de les biblioteques públiques de la xarxa de la Diputació de Barcelona i en el fons documental de l' Institut de la Dona.



internet



<http://www.rafaelbisquerra.com/es/blog/262-emociones-lenguaje.html>

El Dr. Rafael Bisquerra i el GROP (grup de recerca en orientació psicopedagògica) són un a referència potent en el camp de l'educació emocional. En aquest enllaç trobarem eines, videos, llibres que ens parlen de l'educació, la intel·ligència i les competències emocionals. Serveix per estar informats i per agafar idees tant per treballar en els diferents àmbits psicoeducatius i com per aprendre a gestionar i regular les emocions en l'àmbit professional i personal.

<http://elditalanafra.blogspot.com.es/>

Blog creat per un home que lluita contra les violències masclistes donant suport a causes, actes i activitats que aboguen per la no discriminació, la no violència, la erradicació de la desigualtat home-dona en diferents àmbits, etc. Aporta diferents eines i materials pedagògics així com informa d'actes de diferent índole respecte a l'empoderament de la dona. L'autor el defineix com a un espai obert a la reflexió, per criticar, per canviar el present cap a la igualtat, cap a la destrucció del patriarcat i les seves violències masclistes.

<http://sexeducacion.com/guia-para-madres-y-padres-con-hijas-adolescentes-que-sufren-violencia-de-genero/>

És una pàgina en la qual podem trobar eines i informació així com un material audiovisual per treballar la sexualitat en i per els joves. També hi ha materials orientats a la prevenció d'abusos i als estereotips de Gènere, etc.

25 de novembre

Dia Internacional contra la Violència vers les Dones

Dilluns, 21 de novembre: 9.30 a 14.30 h "El jovent de Sant Adrià contra la violència masclista"

7a. Gimcana adreçada als centres educatius de la ciutat

Lloc: Poliesportiu Ricart (pg. Rambleta, s/n)

Inscripció al CIOD. (t. 93 462 11 21)

Organitza: Comissió Tècnica contra la Violència Masclista i Regidoria de Polítiques d'Igualtat

Dijous, 24 de novembre

10 a 13 h Estandos informatius. Informació sobre recursos, serveis i entitats

Taller Desencadena't. Per unes relacions lliures de violència masclista

12 h Acte institucional. Lectura del Manifest Lloc: davant Biblioteca Font de la Mina (c. Ponent, 1)
Organitza: Comissió Tècnica contra la Violència Masclista, Consell Municipal de les Dones de Sant Adrià i Regidoria de Polítiques d'Igualtat

20.30 h Concert contra la violència vers les Dones

«Dones compositoras» a càrrec de l'Orquestra de Cambra Amics dels Clàssics

Direcció:

Joan Palet i Dalmaes

Lloc: Ateneu Adrianenc (c. Andreu Vidal, 7)

Organitza: Regidoria de Polítiques d'Igualtat. Col·labora: TERSA

Dissabte, 26 i diumenge, 27 de novembre

12 h Un minut de silenci a totes les instal·lacions esportives municipals de la ciutat i lectura del manifest fet pel Consell de Dones del municipi
Organitza: Regidoria d'Esports i Regidoria de Polítiques d'Igualtat

Diumenge, 27 de novembre

11 a 13 h Taller d'autodefensa per a dones

a càrrec de l'associació d'AIKIDO ADRIANENCA

Inscripció al CIOD (c. Les Escoles, 10, t.93 462 11 21)

Lloc: Poliesportiu Ricart, (pg. Rambleta, s/n)

Organitza: Associació d'AIKIDO ADRIANENCA i Regidoria de Polítiques d'Igualtat

Col·labora: Regidoria d'Esports

Dilluns, 28 de novembre

18 h Espai igualtat [nen@S](#). L'hora del conte: "Contes per coeducar"

Lloc: Biblioteca Font de la Mina (c. Ponent, 1)

Organitza: Regidoria de Polítiques d'Igualtat. Col·labora: Regidoria de Cultura i Xarxa de Biblioteques

Dimarts, 29 de novembre 18 h Xerrada: Com són les nostres relacions amoroses? Jo desitjo un amor de pel·lícula? a càrrec de Raquel Marqués membre de l'Observatori de les Dones als Mitjans de Comunicació

Inscripció al CIOD (c. Les Escoles, 10. T.93 462 11 21)

Lloc: Sala Neus Bouza. Biblioteca Sant Adrià (pl. Guillermo Vidaña, s/n)

Organitza: Regidoria de Polítiques d'Igualtat

Dimecres, 30 de novembre

18 h Espai igualtat [nen@S](#). L'hora del conte: "Contes per coeducar"

Lloc: Biblioteca Sant Adrià (pl. Guillermo Vidaña, s/n)

Organitza: Regidoria de Polítiques d'Igualtat. Col·labora: Regidoria de Cultura i Xarxa de Biblioteques

Divendres, 25 de novembre

El Mercat d'Abastaments i els comerços de Sant Adrià contra la Violència vers les Dones

Distribució de llaços i d'informació de recursos

10 a 13 h Acte reivindicatiu: construcció d'un llaç morat.

Lloc: plaça del Mercat

Organitza: Regidoria de Territori (Departament de Comerç i Mercat Municipal) i Regidoria de Polítiques d'Igualtat

10 a 13 h Estandos informatius. Informació sobre recursos, serveis i entitats

Taller Desencadena't. Per unes relacions lliures de violència masclista

11.30h "La Gent Gran es mou contra la violència masclista" a càrrec del Programa municipal d'activitat física per a la gent gran de Sant Adrià

12 h Acte institucional. Lectura del Manifest Lloc: plaça de la Vila

Organitza: Comissió Tècnica contra la Violència Masclista, Consell Municipal de les Dones de Sant Adrià i Regidoria de Polítiques d'Igualtat. Col·labora: Regidoria d'Esports

19 h Marxa ciutadana contra la violència de gènere. Sortida des de la pl. de Maria Grau. Recorregut: c. Ricart, av. Corts Catalanes, av. Catalunya i pl. de la Vila

19.30 h Lectura del Manifest Unitari i encesa d'espelmes

19.45 h Melodies i dansa contra la violència masclista a càrrec de Sarai Ferrer

Veus contra la violència vers les dones a càrrec del grup de teatre del CIOD

Lloc: plaça de la Vila

Organitza: Comissió Tècnica contra la

Violència Masclista,

Consell Municipal de les Dones de Sant Adrià i Regidoria de Polítiques d'Igualtat

EL BON AMOR

amOR romàntic

VERSUS

Des de l'antiguitat el concepte d'amor ha suscitat moltes reflexions. Els grecs discernien entre quatre tipus d'amor: Eros (com un amor intens, carnal, efímer); Storgé (un amor protector, empàtic, lleial, compromès); Philia (l'amor solidari, cooperatiu, gentil que promou el bé comú), i l'Àgape com l'amor incondicional (el més pur, més devot el més universal). A través de la literatura l'amor també ha estat tema reiteratiu on l'amplitud de continguts s'ha anat resignificant al llarg de tota la història de la humanitat.



L'amor tal i com s'entén avui al món occidental te es seus orígens al segle XII, amb la poesia dels trobadors provençals. Es parla llavors de "l'amor cortès", propi de la cort i l'aristocràcia. Progressivament el concepte es va anar estenent a d'altres capes de la societat. Però no és fins al segle XIX que el concepte arriba a la gent més humil, o com s'ha descrit en diferents textos, a les "masses populars", a través de la novel·la romàntica. D'aquí parteix el concepte de "l'amor romàntic".

Al segle XX a través de la música -recordem les lletres d'algunes còpies, ranxeres i inclús lletres de cançons del panorama musical actual, del cinema, la televisió i altres mitjans audiovisuals es perpetua aquest tipus d'amor. Es tracta d'un amor exempt de conflicte, on superats certs obstacles que són ritual obligatori (anades i vingudes de passió, rampells de gelosia, reconciliacions intenses, tercers que triangulen i obstaculitzen la relació romàntica dels enamorats). L'amor "romàntic" triomfa. En aquest model d'amor masclista, la dona implicada a la relació, respon i actua com un ser incomplet àvid d'amor que té com a objectiu principal la trobada i la caça d'un Príncep de colors que la completi. Que la rescati i salvi d'un món hostil i li doni el paper que li correspon com a Princesa.

Aquest model identifica a la dona com la meitat d'alguna cosa que no té autonomia, ni capacitat de decisió, ni criteri propi. La relació d'amor- "evidentment, romàntica"- es converteix en un viatge que encadena, atrapa, invalida i paralitza.



"¿Para qué quieres que
e endulcen los oídos, si
e amargan la vida?"
Walter Riso.

**"El buen AMOR es de ida y vuelta: ♡
te quiero y me quiero,
te cuido y me cuido,
te respeto y me respeto.
No necesitas destruirte para amar".**
Walter Riso

La dona que per diverses raons, inicia aquest viatge, empetiteix, s'aïlla, difumina o ignora les seves necessitats i la dels éssers més estimats. Tot en a favor del paper que li toca interpretar com a princesa obedient subjecta un príncep de colors i les seves accions, (siguin o no del tot encertades ...).

Aquesta dona sent i pateix; però no sap, no pot, ni es permet actuar, moure's. I el pitjor, altres dones "Reines de la seves vides", no empatitzen, no entenen com aquestes princeses-ventafocs-descolorides no es mouen.

es resumirà en frases com:

Tot per amor,

Tu i jo fins l'eternitat

L'amor tot ho pot...

El sofriment és l'avantsala de l'amor veritable, etc ...



I és aquí, en aquesta difusió del que ha de ser l'amor, on trobem un motiu suficientment important per a l'aplicació i l'entrenament de l'Educació Emocional. Una educació que ens parla de persones. Que introdueix valors i que persegueix el benestar dels amants per a sobre de tot. Individus implicats amorosament que com a punt de partida utilitzen el respecte i l'escolta activa com a regles inicials i imprescindibles en la construcció de la seva relació. Una educació que intenta evidenciar que l'amor, el BON AMOR, es pot aprendre, construir i gestionar.

Aquesta relació conscient, exclusiva, de persones que voluntàriament van negociant, dialogant, respectant i tolerant les seves diferències donarà pas a un amor saludable, responsable, on les persones s'inclouen, es comprenen. On es suma i es multiplica, on els individus s'apropen, s'abracen, es respecten, i on tot, persones, relacions, detalls, emocions, es cuida i creix.

Aquest model de relació no és territori fèrtil per conrear la violència masclista, així com d'altres tipus de violència.