

5a Jornada: Dimecres, 22 d'octubre

Debat:

Sí o no a la conservació, rehabilitació i valorització de les (ex) Tres Xemeneies, amb la participació dels assistents i dels representants de la Plataforma per a la conservació de les Tres Xemeneies

Moderadors:

Jesús M. Canga, alcalde de Sant Adrià de Besòs

Gregorio Belmonte, regidor d'Educació i Solidaritat de l'Ajuntament de Sant Adrià de Besòs

Gregorio Camacho, regidor de Medi Ambient de l'Ajuntament de Sant Adrià de Besòs

Taula rodona i conclusions:

Participants:

Pierpaolo Troiano, arquitecte, vocal d'Arquitectura, Urbanisme i Paisatge del Centre d'Estudis Besòs-Canyet, cofundador de l'Associació Cultural LuCiA (Laboratori Crític Artístic) i membre de l'Agrupació d'Arquitectes Urbanistes de Catalunya i de l'Agrupació de Joves Arquitectes de Catalunya

Rafael Salanova, vocal de Dinamització Econòmica, Social i Cultural del Centre d'Estudis Besòs-Canyet i conseller delegat del consorci d'empreses Neocium

Jordi Gasull, filòsof, membre de la junta directiva de la Confederación Estatal de Asociaciones de Vecinos i vocal de la Confederació d'Associacions de Veïns de Catalunya

Arcadi Poch, director de la revista del Barcelonès Nord IN.CULTURA i del Centre Pensament Contemporani de les Arts Visuals

Massimiliano Caprara, autor i director de teatre, president de l'Associació Cultura LuCiA (Laboratori Crític Artístic)

Alfredo Lanz, pintor i escultor, fundador de la Fundación para la Investigación de la Escultura Mediterránea

Roger Hoyos, membre de la Plataforma per a la conservació de les Tres Xemeneies de Sant Adrià

Ferran Bello, ideador, cofundador i vocal del Centre d'Estudis del Besòs-Canyet, anteriorment director del Centre de Promoció de la Cultura Popular i Tradicional Catalana, de la Generalitat de Catalunya, president de l'Institut Ramon Muntaner i vicepresident de la Fundació Mediterrània

Moderador:

Francesc Muñoz, geògraf i director de l'Observatori de la Urbanització i del Màster en intervenció i gestió del paisatge de la UAB, i l'Associació Cultura LuCiA (Laboratori Crític Artistic)

Performances:

Xemeneies, un musical urbanístic.

1^a Nit de LuCiA, divendres, 24 d'octubre, a les 21.30h

lloc: Local de l'Associació Sociocultural La Cova de les Cultures, c/ de l'Àngel, 12, barri de Gràcia, Barcelona

2^a Nit de LuCiA, diumenge, 26 d'octubre, a les 21.30h

lloc: Ateneu Adrianenc, c/ Andreu Vidal, 7, Sant Adrià de Besòs

**Consulta ciutadana
del 17 al 23 de novembre de 2008**

Parlem de les Tres Xemeneies

Jornades d'informació i debat
(2n cicle)

Ponències:

13 d'octubre

15 d'octubre

20 d'octubre

21 d'octubre

22 d'octubre

Totes les xerrades tindran lloc a la Sala de Plens de l'Ajuntament a partir de les 18h.

Performance:

24 d'octubre

*a la "Cova de les Cultures"
(c. de l'Àngel, 12 • metro L3 • parada Fontana)
a les 21.30 h*

26 d'octubre

a l'Ateneu Adrianenc (c. Andreu Vidal, 7 metro L2 • parada Artigues-Sant Adrià) a les 21.30 h



Diverses MIRADA(s) per a la fantàstica aventura de la “construcció social” d’una IDEA.

1a Jornada: Dilluns, 13 d’octubre

Ponència inaugural:

Les Tres Xemeneies. Culminació d'un procés de transformació urbana?,
a càrrec de Josep Bànega, geògraf, Secretaria per a la Planificació Territorial del Departament de Política Territorial i Obres Públiques de la Generalitat de Catalunya

Ponència:

Cuadro de superficies y usos posibles,
a càrrec de Juan Carlos Montiel, arquitecte i director gerent de Barcelona Regional

Ponència:

Una mirada teatral: Xemeneies de Sant Adrià,
a càrrec de Massimiliano Caprara, autor i director de teatre, president de l'Associació Cultura LuCiA (Laboratori Crític Artístic)

Moderadors:

Jesús M. Canga Castaño, alcalde de Sant Adrià
Joan Callau, regidor de l'Àrea de Territori
Francesc Múñoz, geògraf i director de l'Observatori de la Urbanització i del Màster en intervenció i gestió del paisatge de la UAB

Organitza: Ajuntament de Sant Adrià de Besòs

Col·labora: Pierpaolo Troiano, arquitecte, vocal d'Arquitectura, Urbanisme i Paisatge del Centre d'Estudis Besòs-Canyet, cofundador de l'Associació Cultural LuCiA (Laboratori Crític Artístic), membre de l'Agrupació d'Arquitectes Urbanistes de Catalunya i de l'Agrupació de Joves Arquitectes de Catalunya; Francesc Múñoz, geògraf i director de l'Observatori de la Urbanització i del Màster en intervenció i gestió del paisatge de la UAB, i l'Associació Cultura LuCiA (Laboratori Crític Artístic)

3a Jornada: Dilluns, 20 d’octubre

Ponència:

Paisaje como política transversal,
a càrrec de Francesc Múñoz, geògraf i director de l'Observatori de la Urbanització i del Màster en intervenció i gestió del paisatge de la UAB

Ponència:

El patrimonio industrial del siglo XX, patrimonio eléctrico,
a càrrec de Eusebi Casanellas, president The International Committee for the Conservation of the Industrial Heritage i director del Museu de la Ciència i la Tècnica de Catalunya

Ponència:

Una mirada económica: conversación sobre el papel empresarial del sector de Turismo-Cultura-Entretenimiento para un destino vivo del patrimonio de arqueología industrial,

a càrrec de Rafael Salanova, vocal de Dinamització Econòmica, Social i Cultural del Centre d'Estudis Besòs-Canyet i conseller delegat del consorci d'empreses Neocium i Jordi Serra, president honorari de la Asociación Española de Actividades de Turismo, Cultura i Entretenimiento

Moderadors:

Pierpaolo Troiano, arquitecte, vocal d'Arquitectura, Urbanisme i Paisatge del Centre d'Estudis Besòs-Canyet, cofundador de l'Associació Cultural LuCiA (Laboratori Crític Artístic) i membre de l'Agrupació d'Arquitectes Urbanistes de Catalunya i de l'Agrupació de Joves Arquitectes de Catalunya Arcadi Poch, director de la revista del Barcelonès Nord IN.CULTURA i del Centre Pensament Contemporani de les Arts Visuals

2a Jornada: Dimecres, 15 d’octubre

Ponència:

Una mirada visual: un despertador onírico,
a càrrec d'Armand Pons, artista visual

Ponència:

CON-VIVENCIA,
a càrrec de Josep Miàs, arquitecte de MIAS ARQUITECTES, despatx guanyador del concurs de remodelació del mercat de la Barceloneta: Premi Ciutat de Barcelona Arquitectura i Urbanisme 2007 i finalista al Premi Catalunya Construcció 2008

Ponència:

Una encuesta... ¿para la cultura?,
a càrrec de Toni Poch, arquitecte, dinamitzador cultural del territori del Barcelonès Nord amb la creació del moviment d'arquitectes Rebel·lió Urbana, de la Plataforma Pont del Petroli i del moviment artístic Artistes del Geni. Promotor dels premis d'arquitectura Ciutat de Badalona, Joan Amigó

Moderadors:

Jordi Gasull, filòsof, membre de la junta directiva de la Confederación Estatal de Asociaciones de Vecinos i vocal de la Confederació d'Associacions de Veïns de Catalunya
Damian Benzadón, filòsof, fundador i director de la revista universitària Paradoxa, de la Facultat de Filosofia de la UB

4a Jornada: Dimarts, 21 d’octubre

Ponència:

Imaginari social i paisatge industrial,
a càrrec de Jaume Busquets, geògraf, subdirector general de Paisatge i Acció Territorial de la Direcció General d'Arquitectura i Paisatge de la Generalitat de Catalunya

Ponència:

Una mirada escultórica: conversación sobre el valor tríptico de la identidad,
a càrrec de Montserrat Faura i Alfredo Lanz, pintors i escultors, fundadors de la Fundación para la Investigación de la Escultura Mediterránea

Ponència:

Musicanti! del cambio 2: adrianenques i adrianenques a la recherche (continua) del Horror Metropolitano. Requiem de una muerte anunciada... para un pasado “desde enchufe eléctrico metropolitano a endoll cultural” económico y social de una arqueología industrial (y su contexto) Patrimonio (no sólo) Identidario... ¿por venir!?,

a càrrec de Pierpaolo Troiano, arquitecte, vocal d'Arquitectura, Urbanisme i Paisatge del Centre d'Estudis Besòs-Canyet, cofundador de l'Associació Cultural LuCiA (Laboratori Crític Artístic) i membre de l'Agrupació d'Arquitectes Urbanistes de Catalunya i de l'Agrupació de Joves Arquitectes de Catalunya

Moderador:

Francesc Múñoz, geògraf i director de l'Observatori de la Urbanització i del Màster en intervenció i gestió del paisatge de la UAB, i l'Associació Cultura LuCiA (Laboratori Crític Artístic)